

БАС ОТЛИЧАЕТСЯ СОЛИДНОЙ ГЛУБИНОЙ И ПОХВАЛЬНОЙ МАКРОДИНАМИКОЙ, ДОСТАТОЧНОЙ ДЛЯ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ ЛЮБЫХ ЖАНРОВ



ПРЕОБРАЖЕНИЕ В КИНО

Boston TVEe Model 26

Производитель: D&M Holdings
www.bostonacoustics.com
 Цена: 21490 руб.



ПОРАДОВАЛО

Сбалансированное звучание в целом, достойные динамические возможности системы.

ОГОРЧИЛО

Вероятность появления искажений на ВЧ в театральном режиме.

В своё время Boston была одной из первых компаний, представивших специальное решение для улучшения звучания плоских телевизоров. Необычная по тем временам модель называлась TVEe и, как оказалось впоследствии, стала прародительницей длинной линейки подобных систем. С одной из таких мы сейчас познакомимся ближе.

Саундбар TVEe Model 26 спроектирован для телевизоров с экраном более 32 дюймов, но в ряде случаев может быть использован и с меньшими диагоналями. Полный комплект состоит из двух элементов — звуковой панели и небольшого беспроводного активного сабвуфера. Основной модуль построен на паре фирменных широкополосных излучателей HHRT с эллиптическими диффузорами, а низкочастотное звено представлено 6,5-дюймовой головкой в фазоинверторном оформлении. Выходную мощность каждой секции производитель не указывает, известен лишь суммарный потенциал усилителей — 150 Вт.

Коммутационные возможности модели включают вполне традиционный набор входов, среди которых оптический Toslink (поддерживается поток Dolby Digital), аналоговые RCA и мини-джек 3,5 мм. Все терминалы расположены на задней стенке корпуса, что позволяет легко скрыть проводку. Интересно организовано управление — вместо кнопок исполь-

зуется современная сенсорная панель с подсветкой выбранного режима. Как и в других аналогичных моделях, у TVEe Model 26 имеется набор предустановок, записанных в память DSP. Они максимально оптимизированы для просмотра фильмов и прослушивания музыки в разных условиях.

При «музыкальной» настройке эквалайзера к Model 26 по большому счёту придраться сложно. Саундбар выдаёт на удивление сбалансированное звучание, полностью лишённое жёсткости и посторонних призвуков. Благодаря внешнему сабвуферу здесь нет особых проблем с воспроизведением низких частот. Бас отличается солидной глубиной и похвальной макродинамикой, достаточной для воспроизведения любых жанров. При переходе в режим «кино» аппарат буквально преобразуется. Сохраняя почти все вышеописанные преимущества, звучание приобретает реальный объём, становится более бойким сабвуфер. Единственное — на максимальной громкости здесь уже возможны небольшие искажения на ВЧ.



Формат: активная звуковая панель + сабвуфер || Подключение источников: линейные стереовходы, Toslink || Модуль Bluetooth: нет || Мощность встроенных усилителей: 150 Вт || Габариты: 83 x 800 x 73,5 мм (звуковая панель), 238 x 266 x 279,4 мм (сабвуфер) || Масса: 2,1 кг (звуковая панель); 3 кг (сабвуфер)