

текст: Руслан ТАРАСОВ

ТЕАТР БЕЗ ТЕНЕЙ

сетевой ресивер Denon AVR-X4000

Чем дороже ресивер — тем толще инструкция. К флагманским моделям порой прилагается мануал, увесистей «Войны и мира», и, естественно, ни один нормальный пользователь не станет его штудировать. Вот и получается, что обладатели дорогой продвинутой театральной техники, как правило, даже не ведают обо всех её возможностях.

Но с ресиверами Denon X-серии таких пробелов не будет. Литера X является частью слогана Xcellent performance & Xcellent Usability. Соответственно, особенность новой линейки — не только фирменное деноновское звучание, но и функциональная самодостаточность, лёгкость установки и удобство пользования. Даже у топ-модели AVR-X4000 привычной бумажной инструкции нет вообще, её заменяет интерактивный электронный мануал, который можно (если уж очень нужно) полистать на ноутбуке или планшете.

Сразу возникает вопрос: как быть, если нет ни планшета, ни ноутбука? Выполняете три действия: вставляете в пульт ДУ батарейки, подключаете ресивер HDMI-кабелем к телевизору, подаёте питание. Всё! Остаётся выбрать язык, а далее следовать всем экранным указаниям — даже неопытный пользователь сможет пройти весь процесс инсталляции «с нуля», в т.ч. подключения акустики и дополнительных устройств, и до окончательной настройки входов, конфигурирования звукового поля и точной калибровки аудиотракта. Новой X-линейке достался пошаговый ассистент установки с наглядными и текстовыми подсказками, которыми раньше могли похвастать далеко не все ресиверы в гамме Denon. А модель AVR-X4000 «в приданое» получила ещё и самую современную систему автокалибровки Audyssey MultiEQ XT32.

Уверен, к инструкции не придётся прибегать и при расширении системы, т.к. инженеры Denon изучили все типичные затруднения у пользователей и предусмотрели решения. Про форматную совместимость, например, вообще не хотел здесь говорить, поскольку она тотальная. Но всё же упомяну, что аппарат дружит с сетевыми музыкальными сервисами Spotify и Last.Fm, поддерживает приложения для беспроводного воспроизведения AirPlay и домашние сети DLNA, подготовлен



для работы с мобильными и стационарными Windows-медиасистемами.

Слишком сложные примеры? Вот задачка из разряда банальных: нужно временно подсоединить цифровую камеру по HDMI. Открываем переднюю крышку и находим на передней панели нужное гнездо рядом с привычным USB. Удобно же! Или ещё одна бытовая ситуация: как посмотреть ребенку DVD на телевизоре, не включая весь домашний театр? У многих ресиверов в выключенном состоянии коммутатор неработоспособен, а у AVR-X4000 линии HDMI становятся в режим пропуска — проблема решается сама собой.

И вот такие житейские моменты учтены всюду. Если ещё не обзавелись сабвуфером, система Optimized Bass Redirection не только перенаправит из низкочастотного канала сигнал на фронтальные, но и выполнит необходимую коррекцию. А попробуйте-ка в большой многозональной системе включить музыку с одного источника для трансляции во все комнаты. Казалось бы, чего проще. Но в иных «умных» системах приходится производить кучу действий, возникает несинхронность, где-то невозможно изменить громкость независимо от главной зоны и т.д. А в AVR-X4000 то же самое включается в два нажатия и без всяких ограничений на регулировки.

Отметим и новую, важную функцию — возможность прослушивания в зонах 2 и 3 декодированного цифрового сигнала с оптических и коаксиальных входов. Раньше такая фишка предусматривалась только для главной зоны. Кроме того, при желании можно просматривать видео с одного входа, а звуковое сопровождение подавать с другого.

Новой X-линейке достался пошаговый ассистент установки с наглядными и текстовыми подсказками, которыми раньше могли похвастать далеко не все ресиверы Denon

Но больше всего порадовало то, как изящно инженеры Denon справились с самой сложной проблемой — многозональным децентрализованным управлением. Ведь одно упоминание о ней повышает артериальное давление у инсталляторов. А тут предложен способ, который прост и понравится, думаю, всем обладателям iPod Touch, iPhone или iPad, а также владельцам других устройств с выходом в Сеть.

Для начала соединяем ресивер патч-кордом с домашним роутером, чтобы включить его в общую сеть. Далее находим в экранных настройках IP-адрес ресивера и заносим его в строку браузера. Тут же открывается Web-интерфейс настройки ресивера. Приложение Denon Remote легко найти в AppStore и PlayMarket, скоро оно появится и на WindowsPhone (см. скриншоты). Не поверите, но это, собственно, и всё. После этого команды управления ресивером станут получать от приложения прямо по сети. В одно-два касания можно индивидуально



polk™



LSiM 705

LSiM 703

LSiM 706

Серия LSiM

другие модели АС данной серии смотрите на сайте дистрибьютора

Удачное сочетание!

• Звук • Дизайн • Технологии



INFORCOM®

Эксклюзивный дистрибьютор

+7 (495) 981-0272

www.inforcom-co.ru

DENON AVR-X4000

Производитель: Denon Brand / D&M Holding
(Япония)

www.denon.ru

JP

Входы: 7 HDMI, USB, LAN, 4 Video Composite, 2 Video Component, 6 RCA, Phono, 2 Coax, 2 TOSLink, Denon Link HD **Выходы:** 3 HDMI, 3 RCA, 2 Video Composite, Video Component, Preout 11.2, Phones (6,3 мм) **Номинальная выходная мощность (6 Ом):** в стереорежиме (при искажениях 1%) — 2 x 200, в каждый канал (при искажениях 0,7%) — 165 Вт **Выходная мощность (8 Ом, 0,05%):** 2 x 125 Вт **Потребляемая мощность:** до 670 Вт **Габариты:** 434 x 167 x 379 мм **Масса:** 2,3 кг **Цена:** 59990 руб.



КОМПОНЕНТЫ

CD-проигрыватель Bryston BCD-1
(151000 руб.)

Акустические системы Monitor Audio Gold
Reference 20 (80000 руб.)

Цифровой коаксиальный кабель Audioquest
VDM-3 (5000 руб.)

Межблочные кабели RCA Musical Wire
Cadence Signature (24000 руб.)

Акустические кабели Legacy TL Speaker
(29000 руб.)

Силовые кабели Physics Style PW-Reference
(38000 руб.)

Дистрибутор питания Supra LoRad MD-06-
EU Mk II/LoRad CS-EU 1,5 (5500/3200 руб.)

В одно-два касания можно индивидуально включать/выключать зоны и регулировать громкость, выбирать любой источник и настройки звукового поля

включать/выключать зоны и регулировать громкость, выбирать любой источник и настройки звукового поля. Приложение заодно открывает доступ к медиасерверам, интернет-радио и прочим онлайн музыкальным и вещательным службам, позволяет просматривать каталоги и плейлисты с удобным поиском и выводом альбомной графики и т.д. Такое управление зонами осваивается буквально за минуту и превращается в лёгкий и приятный процесс. Вот увидите — привыкните к такому сервису, и вам уже не захочется брать в руки обычный пульт ДУ.





И ещё несколько слов о том, что важнее всего — о звуковом тракте. Ресиверы новой X-серии получили самую современную элементную базу. В топ-модели применяются аудиофильские конденсаторы и сверхмалошумящие операционники NJM8080. Цифро-аналоговое преобразование осуществляется конверторами PCM1690. Аудиотракт предлагает как расширенные звуковые настройки (эквализация низкочастотного канала, например), так и типично аудиофильские штучки вроде максимально короткого пути сигнала, встроенной системы снижения джиттера, линии Denon Link HD. Всё солидно — обеспечено также раздельное питание с виброизолированными трансформаторами.

Для прослушивания стерео однозначно рекомендую режим Pure Direct. По сравнению с другими он даёт наибольший прирост в качестве. Саунд освобождается от жестковатой сухой процессорной подкраски, возрастает чистота на ВЧ, чётче воспроизводятся детали, зримо улучшается фокусировка

БЫСТРЫЙ «РАБОЧИЙ» БАС ПЕРЕДАЁТСЯ КОМФОРТНО, С МЯГКОЙ АТАКОЙ, А ВОТ МОЩНЫЕ СЕЙСМИЧЕСКИЕ КОЛЕБАНИЯ НАДЕЛЕННЫ СОЛИДНОЙ ЭНЕРГИЕЙ

сцены. Музыкальные источники лучше подключать по цифре. Если ресивер настроен верно, вы получите воспроизведение, выдержанное в лучших традициях марки: очень богатый и распевный средний регистр без намёка на холодные оттенки, динамичный верх, у которого чуточку агрессивен спектр 5 — 8 кГц, зато очень светел и воздущен диапазон выше. Тарелочки звучат, например, весьма изысканно — момент касания палочки не акцентирован, но хорошо различим, а далее следует колоритное шелковистое или серебряное послезвучие. Приятен на слух и бас. Низы у AVR-X4000 довольно плотные и стройные. Причём быстрый «рабочий» бас передаётся комфортно, с мягкой атакой, а вот мощные сейсмические колебания наделены солидной энергией.

И такое сдержанное звучание, как показывает мой опыт, лучше всего и адаптировано к домашнему театру, хотя логика говорит об обратном. Объяснение этому эффекту простое. Промогласные взрывы, выстрелы, лязг и скрежет, конечно, немного потеряют в реализме звучания. Ну и ладно — голливудские эффекты всё равно сплошь синтетические. Зато они уже не будут так утомлять вас при просмотре фильмов. Как, кстати, и соседей.



Мы не разрабатываем
компоненты,
мы создаем настроение!



Wadia
DIGITAL INTUITION

Series 1



Wadia 151 PowerDAC mini

Цифровой усилитель



Wadia 171i Dock транспорт

"Упругие и мощные басы удивительно хороши для системы с такими скромными габаритами.

Это лучшая из известных нам систем на базе Apple..."

- тест системы Wadia 151, Wadia 171i, What Hi-Fi, февраль 2012



Wadia 121 ЦАП



РЕКЛАМА



INFORCOM®

Эксклюзивный дистрибьютор

+7 (495) 981-0272

www.inforcom-co.ru