



Alpine PDR-V75

19500 Р

Каналы	Основные	Сабвуфер
Класс усиления	D	D
Номинальная мощность по заявке (14,4 В, КНИ = 1%, 4/2 Ом), Вт	75/100	250/350
Максимальная мощность (12,5 В, КНИ = 1%, 4/2 Ом), Вт	108/141	338/366
Коэфф. нелинейных искажений (1 кГц, P = 0,1 Pmax, 4/2 Ом), %	0,0077/0,012	0,23/0,29
Коэфф. нелинейных искажений (1 кГц, P = 1 Вт, 4 Ом), %	0,0079	
Входная чувствительность, В	0,2 — 5,2	0,46 — 18,4
Отношение сигнал/шум*, дБА	87	87
Габариты (Д x Ш x В), мм	165 x 270 x 51	
*Для основных каналов по стандарту CEA-2006 (относительно 1 Вт выходной мощности).		
**Для сабвуферного канала — при подключении одного входа.		

Компоновка неоитальянская, все регуляторы расположены на верхней плоскости литого корпуса под съёмной алюминиевой фальшпанелью. Она же закрывает колодцы для винтов крепления усилителя. Панель надёжно зафиксирована кронштейном и двумя винтами.



ВЕРХНИЙ РЯД РЕГУЛЯТОРОВ

- Основные каналы оснащены одинаково
- Переключатель обхода ФВЧ каналов 1 — 2
- Инкрементальный регулятор частоты среза ФВЧ размечен от 50 до 400 Гц
- Регулятор усиления с фиксацией положения номинальной чувствительности
- Переключатель обхода ФВЧ каналов 3 — 4
- Инкрементальный регулятор частоты среза ФВЧ размечен от 50 до 400 Гц
- Регулятор усиления с фиксацией положения номинальной чувствительности
- Переключатель выбора входа для каналов 3 — 4 (каналы 1 — 2 или отдельный вход)

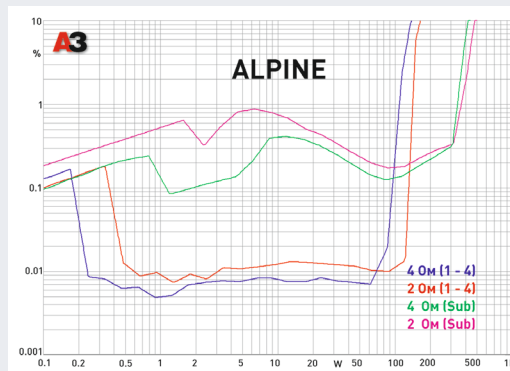
НИЖНИЙ РЯД РЕГУЛЯТОРОВ

- Регулировки канала сабвуфера
- Неотключаемый сабсоник перестраивается инкрементальным регулятором от 40 Гц до некоего минимума, в инструкции обозначенного как 8 Гц
- Инкрементальный регулятор частоты среза ФНЧ размечен от 50 до 400 Гц
- Инкрементальный регулятор бас-буста на 50 Гц (здесь он зовётся BASS EQ) размечен до +12 дБ
- Регулятор усиления с фиксацией положения номинальной чувствительности
- Переключатель выбора входа (сумма каналов 1 — 4 или отдельный вход)

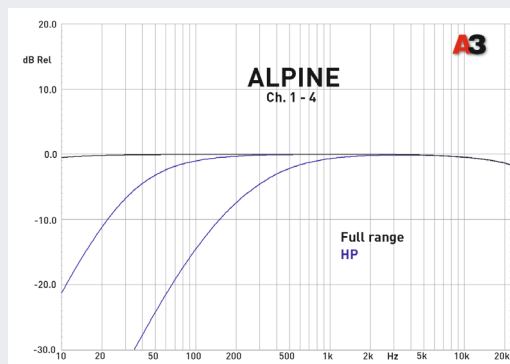


- Угловая винтовая колодка для подключения акустики принимает провод диаметром до 5 мм
- Разъём для подключения выносного регулятора усиления канала сабвуфера (в комплект не входит)

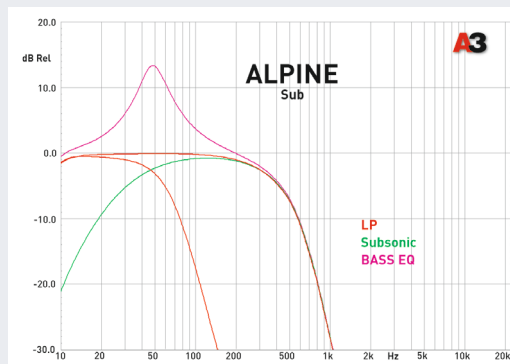
- Разъёмы RCA линейных входов
- Два «вилочных» предохранителя на 40 А каждый
- Угловая винтовая колодка принимает провод питания диаметром до 9 мм, Remote — до 5 мм



У Alpine есть свои секреты работы с техникой импульсного усиления: в основных каналах немалая мощность сопровождается исключительно низкими искажениями (за исключением милливаттного диапазона, где они тоже, правда, не чрезмерные), в сабвуферном канале средний КНИ выше, но там так можно. При этом измеренная выходная мощность в сабвуферном канале оказалась почти одинаковой для 4 и 2 Ом.



В основных каналах работает отключаемый ФВЧ 2-го порядка с пониженной добротностью и штатными, как на разметке, пределами перестройки частоты среза.



В сабвуферном канале — неотключаемый ФНЧ 4-го порядка (пределы регулировки — как заявлено и нарисовано на корпусе), бас-буст с центральной частотой 48 Гц и сабсоник, у которого верхний предел частоты действительно 40 Гц, а нижний уходит за поле графика.

МЁД & ДЁГОТЬ



Компактный и мощный усилитель с традиционно низкими искажениями. Огорчило спартанское оснащение основных каналов — только ФВЧ, поэтому организовать би-ампинг без дополнительных компонентов нельзя. Разработчики считают всё, выходящее за рамки традиционной схемы «Фронт + тыл + саб», prerогативой процессора и имеют что для этого предложить.