

— Захватывающий рассказ о викингах. Слышал о них когда-нибудь?

— Конечно. Волосатые парни с топорами, которыми они рубили встречных на куски.

Г. Гаррисон, «Фантастическая сага»

**Студия:**

Krigare

**Руководитель**

**проекта:**

Станислав Солодов

## Возвращение викинга

А мы что знаем о викингах? Да практически всё. Завелись они когда-то давно там, где сегодня Швеция...

**П**отом разъехались по всему миру. Говорят, что первыми открыли Америку. А что, очень может быть. Утверждают, что основали первую на Руси монархическую династию. В это мне поверить трудно, но и спорить не стану. Основали, так основали,

Рюрику привет горячий. А те, кто не разъехался, как-то притихли. Завели себе дружные шведские семьи, придумали безопасные шведские спички и полезную шведскую стенку, стали делать полезные и безопасные шведские автомобили. Поскучнела жизнь у викингов. Хотя...

### SUM

**Тип системы:** мультимедиа

**Аудио:** 3-полосный фронт + тыл + полка + сабвуферы

**Источник:** Alpine IVA-W200Ri, Car PC

**Процессор:** Alpine PXA-H701

**Мониторы 2 зоны:** XDXS080Z

**Усилители:** Rockford Fosgate T400-4, T1500-1BD, Alpine MRP-T222

**Акустика фронтальная:** MB Quart PVI-216, Hertz MLK 165, ML 700

**Акустика тыловая:** Focal K2 Power 165 KR, MB Quart DKH-169

**Сабвуфер:** MB Quart RSH 304



Интерьеры Saab всегда отличались особым стилем. А уж когда по нему прошли умелой рукой...

ВЛАДЕЛЬЦЫ **SAAB** ПОХОЖИ  
НА **ВИКИНГОВ**, ОНИ НЕ ЛЮБЯТ  
НИ СИДЕТЬ НА МЕСТЕ, НИ ВЕСТИ СЕБЯ  
ТИХО



Самый шведский автомобиль, даже с поправкой на глобализацию, это не Volvo. Это — Saab, национальная принадлежность которого обозначена уже в первой букве имени. И разумно было бы искать дух викингов именно здесь. Его искали, и его нашли. Вот как это было.

Начался процесс, надо заметить, не как обычно. «Обычно» у нас часто означает: принялись тюнинговать и всячески накручивать автомобиль, под занавес вспомнили, что пора и о звуке

подумать. Здесь процесс шёл, во всяком случае на первых порах, в обратном направлении. Задумали поставить в Saab 9-5 Aero нормальный звук. Продумывая проект, всё время дополняли его новыми функциями и возможностями, пока не стало ясно: или машина перекраивается сверху донизу, или нечего и браться.

Владельцам «Саабов» не чужды повадки викингов, они не любят ни сидеть на месте, ни вести себя тихо... Вот вы только что прочли самую короткую версию проекта переделок в этой машине.

После всего сделанного студия имела полное право поставить и свою подпись

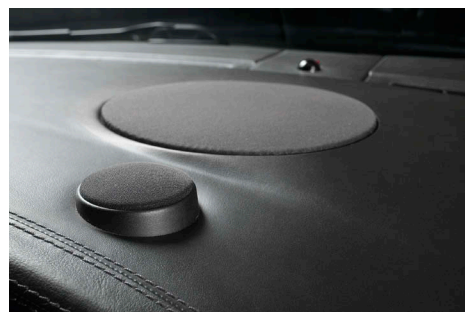
Бывает ли много USB? Нет, не бывает...

Прозаический задний подлокотник стал частью компьютерных технологий





Современным викингам к лицу карбоновые доспехи. Телефону эпохи викингов — тоже...



Акустика центрального канала: самое простое в этой системе

«Не сидеть на месте» означает движение. Исходно машина к этому имела некоторые предпосылки: 2,3 литра с турбиной, 235 сил, на месте не усидишь. Но решено было с этим поработать. Результат доработки двигателя и перепрошивки его мозгов — 350 лошадиных сил. С учётом новых возможностей были доработаны подвеска и тормозная система, предусмотрено более интенсивное охлаждение двигателя.

Не забыли и про то, что это не просто Saab 9-5, а ещё и Aero. И сделали его ещё больше Aero, изготовив индивидуальный аэродинамический обвес. А уж дальше — прикладное искусство: карбоновые ручки, зеркала, накладки и прочее. Аэрография на темы суровых северных парней теперь становилась вполне заслуженной.

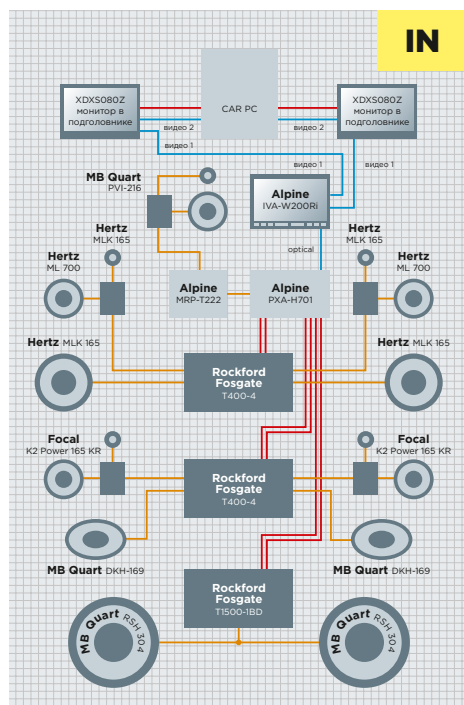
Не меньшим переделкам подвергся салон: алькантара и кожа, опять же карбоновые элементы,



СЧ и ВЧ-излучатели фронта: вариация на классическую тему



В задней двери тоже располагалась акустика, но ею дело не ограничилось



подсветка дверных ручек и накладок порогов (серебро, кстати, ручная работа). Помимо эстетики не забыта и эргономика — рулевое колесо анатомическое, сделана вентиляция сидений компьютерными кулерами. А недостойные настоящего воина механические выдвижные подстаканники заменены компьютерными дисковыми, без которых воину — никуда...

Как поётся в одной древней саге... Вот-вот, пора перейти к звуку, а то как будем петь? Систе-



ма изначально задумывалась как мультимедийная и многозонная, основной расчётный режим работы — многоканальный. Поэтому динамиков и всего остального оказалось гораздо больше, чем обычно, зато саги Эрика Клэптона в концертной записи должны звучать, как того заслуживают.

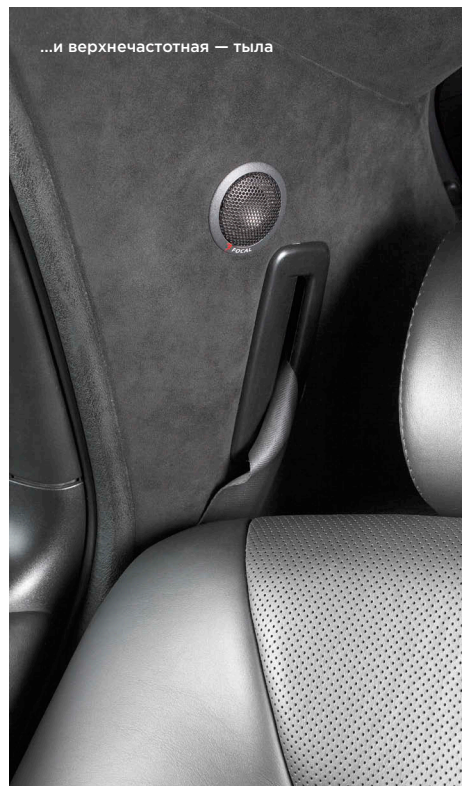
Источник сигнала — мультимедийная «голова» Alpine IVA-W200Ri в связке с процессором Alpine PXA-H701 (представлять классиков, я думаю, нет необходимости). Второй источник сигнала — Car PC, собственного имени не

Мониторы в подголовниках. Вот уж действительно, «всё лучшее — детям»...

имеет, собран своими руками — благо «железо» теперь не проблема, надо просто быть в теме и знать, что брать и как соединять. Для пассажиров второй зоны в подголовники установили мониторы с сенсорным экраном, которые можно использовать независимо друг от друга. Скажем, левый получает изображение от головного устройства, правый — от компьютера. Или наоборот. Звуковые приоритеты отданы основной, водительской зоне — при расхождении вкусов недовольным придётся воспользоваться наушниками.



Низкочастотная часть фронта...



...и высокочастотная — тыла