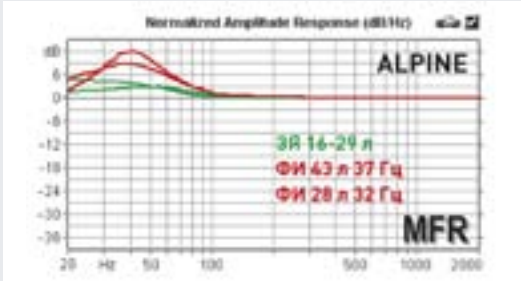
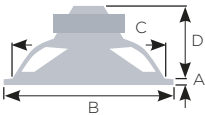




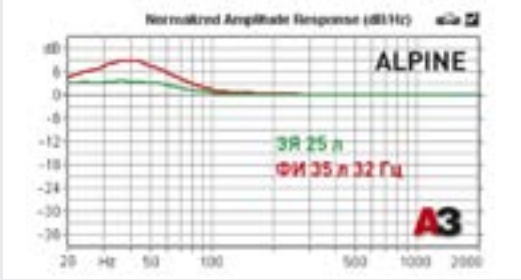
Alpine SWR-12D2

Номинальный импеданс, Ом	2 + 2	
Мощность (по данным изготовителя), Вт	1000/3000 (RMS/peak power)	
Параметры Тиля — Смолла	Заявка	Факт
Fs, Гц	28	25,9
Vas, л	46	67,7
Qts	0,48	0,457
Масса подвижной системы, г	-	187
Чувствительность, дБ/Вт (1 м)	88	85,8
Силовой фактор, Тл м	-	15,4
Габариты, мм	A: 20 (с заглушкой 25), B: 320, C: 275, D: 162	

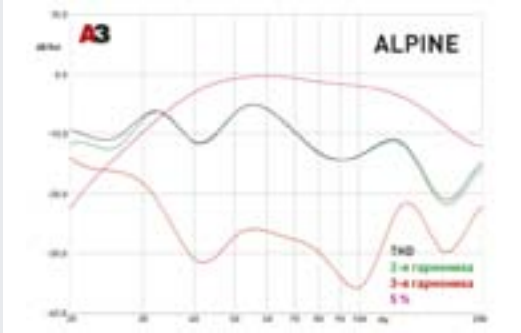
- Диффузор составной: передняя часть — вогнутый сегмент сферы из полипропилена, под ним — коническая траверса из кевларового композита
 - Подвес типа «кленовый лист», шириной 20 мм
 - Центрирующая шайба текстильная с пропиткой, 5 прогрессивных гофров, установлена на промежуточном фланце диффузодержателя
 - Двусторонний съёмный уплотнитель закрывает 8 отверстий диаметром 6 мм, в комплекте дополнительно резиновое декоративное кольцо-заглушка
- Корзина литая с антирезонансным покрытием
 - Фасонные спицы, 5 штук
 - Звуковая катушка диаметром 2,6 дюйма (именно так, не 2,5), плоские выводы вплетены в центрирующую шайбу
 - Патентованные нажимные клеммы закрытого типа удобно расположены в одном блоке и маркированы
 - Магнитная система вентилируемая, скрыта внутри диффузодержателя



Изготовитель рекомендует разумный (это легко видеть) диапазон объёмов ЗЯ, он показывает крайние целесообразные значения и два варианта ФИ, вполне обоснованных и с «европейской», пригодной для музыки, настройкой.



Динамик оказался мягче расчётного, АЧХ по готовым вариантам настройки пройдут ниже, чем если брать параметры из приложенных бумаг, но в целом рекомендации производителя справедливы: и оптимальный ЗЯ, и оптимальный ФИ по объёму находятся в пределах предложенных японцами диапазонов.



Патентованный «кленовый лист» подвеса и явно удлиненная магнитная система работают: КНИ остаётся менее 5% до 35 Гц, а ниже... возрастает примерно до 6% — и всё. Вплоть до самой глубокой старос... в смысле — басовости. 3-й гармоники нет практически нигде.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО



КТО
Alpine SWR-12D2
ПОЧЁМ
7990 Р
ЭТО — ПЛЮС
Прогрессивная конструкция
Низкие искажения
ЭТО — МИНУС
Явно выраженных — нет
ОДНИМ СЛОВОМ...
Почему нас это не удивляет?

РЕЙТИНГ	
Конструкция и исполнение	9
Форма АЧХ в салоне	8
Реальная чувствительность	8
Искажения	9
Компактность оформления	8
ИТОГ	8,4



ВНИМАНИЕ!
ЗОНА СМЕРТЕЛЬНО МОЩНОГО ЗВУКА!



Почувствуй разницу...

www.mms.ru

За информацией о ближайшем диллере
продукции Vibe в России обращайтесь -
ЗАО «Фирма «ММС», тел: +7 (495) 788 17 00



Барнаул, Грин Сервис, +7 (3852) 36 4436; Березники, Hi-Fi 389K, +7 (3424) 27 5510; Бийск, Грин Сервис, +7 (3854) 36 4483; Благовещенск, Сатурн-Аудио, +7 (4162) 51 4810, 38 0803, 38 4448; Валочинск, Солекс-Авто, +7 (909) 837 0889; Владивосток, iCar, +7 (423) 295 0139, 222 3534; Екатеринбург, АвтоАудиоЦентр-Екатеринбург, +7 (343) 257 0402, 257 7343; Екатеринбург, Автомагазин «Веста-66», +7 (343) 370 0933, 370 3030; Екатеринбург, ТК «Синтез», +7 (343) 287 1806; Ижевск, Боро 343, +7 (3412) 42 4357, 90 9343; Йошкар-Ола, Вега, +7 (8362) 45 3525; Казань, 12 Вольт, +7 (843) 277 4004, 277 4020, 512 0099; Калуга, Студия Аварель, +7 (4842) 55 0718, +7 (903) 635 6785; Кемерово, Шанс Плюс, +7 (3842) 72 4411; Киров, Вега, +7 (8332) 37 5090, 33 0102; Коломна, Авто Плюс, +7 (496) 612 1609; Краснодар, Кар-Триумф, +7 (861) 231 7741; Курган, Магазин Терминал, +7 (3522) 45 5102; Курган, ООО «ПВН», +7 (3522) 45 8926; Москва, iCar, +7 (495) 722 3443; Москва, АНТЕЙ, +7 (499) 323 1604; Москва, ИП Запольский А.В., +7 (495) 315 4165; Москва, Мастер 12 Вольт, +7 (495) 956 7825; Москва, Страна Автозвучающей, +7 (495) 740 0425; Мытищи, Планета Железка, +7 (495) 955 7999; Нижний Новгород, Автоэлектроника, +7 (831) 299 2299; Нижний Тагил, СалютАвтоБит, +7 (3435) 41 3279, 24 2528, 31 0630; Новокузнецк, Автозвук-НК, +7 (3843) 20 3102; Новокузнецк, Шанс Плюс, +7 (3843) 60 0626; Новосибирск, Близкобиль, +7 (910) 944 0271; Новосибирск, Сатурн Хай-Тек Новосибирск, +7 (383) 335 6238; Пермь, Вега, +7 (342) 235 0099; Петропавловск, ООО «Саунд Брикс», +7 (8142) 78 0247; Петропавловск-Камчатский, Солекс-Аудио, +7 (4152) 42 2433; Ростов-на-Дону, Динамик Тонинг Автозвук, +7 (863) 299 9808; Ростов-на-Дону, Пантеон, +7 (863) 276 4154; Самара, Автозвук, +7 (846) 277 8576; Самара, Престиж-Авто, +7 (846) 270 9660; Санкт-Петербург, Мастер 12 Вольт, +7 (812) 230 7727; Свердловск, Магазин АВТОМОБИЛИ, +7 (911) 570 2929; Тамбов, ИП Суханов, +7 (902) 729 4958; Тверь, Туле Плюс, +7 (915) 748 3800; Тверь, Автомир, +7 (4822) 43 4556, 70 0138; Тула, Автоэлектроника, +7 (4872) 38 4638; Тюльетти, iCar, +7 (8482) 63 5916; Улан-Удэ, ИП Курган О.Н., +7 (3012) 27 1103; Чебоксары, Вега, +7 (8352) 28 8850; Челябинск, УралАвтоСаунд, +7 (351) 267 1178; Череповец, РАССВЕТ АВТО, +7 (8202) 20 5520; Южно-Сахалинск, Вольер, +7 (4242) 72 5082



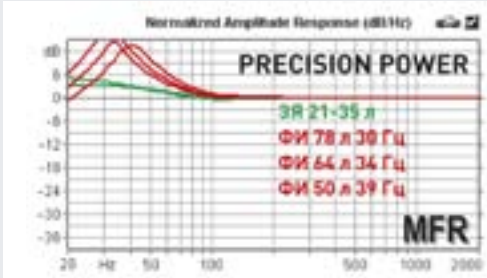
British Audio



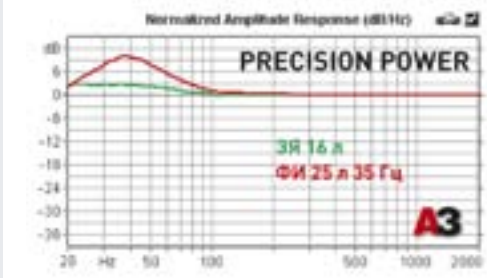
Precision Power PC.124

Номинальный импеданс, Ом	4 + 4	
Мощность (по данным изготовителя), Вт	800/1600 (RMS/peak power)	
Параметры Тиля — Смолла	Заявка	Факт
Fs, Гц	29,53	30,2
Vas, л	36	29,7
Qts	0,45	0,461
Масса подвижной системы, г	357	305
Чувствительность, дБ/Вт (1 м)	84,6	84,1
Силовой фактор, Тл м	26,6	29,5
Габариты, мм	A: 18, B: 327, C: 279, D: 165	

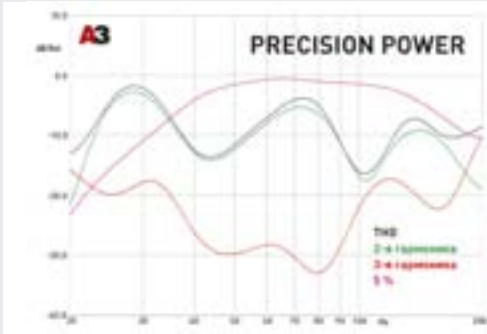
- Конический диффузор из целлюлозного композита
 - Пылезащитный колпачок из толстого пластика усиливает диффузор тремя радиальными рёбрами жёсткости
 - Подвес резиновый шириной 30 мм
 - Сдвоенная (что уже не удивительно) центрирующая шайба — текстильная с пропиткой, 5 прогрессивных гофров
 - На фланце корзины 8 отверстий диаметром 5 мм, фланец закрыт двусторонним уплотнителем
- Корзина литая, 8 «кручёных» спиц, окрашена в вызывающий красный цвет
 - Двойная звуковая катушка диаметром 2,5 дюйма, выводы спрятаны между центрирующими шайбами
 - Магнитная система с вентиляционным отверстием диаметром 25 мм
 - Магнит диаметром 200 мм закрыт резиновым кожухом
 - Две пары нажимных клемм смонтированы на приливах корзины



Предлагается диапазон объёмов 3Я, от 21 до 35 л, и три варианта ФИ с одинаковым портом D = 100 мм, L = 305 мм, дающего разную частоту настройки в разном объёме. Сам объём ФИ изготовители советуют выбирать от большего до чудовищного, с соразмерным же акустическим усилением.



Коррекция параметров по итогам измерений незначительна, АЧХ получаются практически такими же. Но в любом случае видно: 3Я объёмом 21 л для этого динамика — уже за глаза, 35 л — уже много. По нашим расчётам, минимальный (и с очень хорошей АЧХ) объём 3Я составит всего 16 л, ФИ выходит тоже далеко не умопомрачительного литража.



Быстрый (но недолгий) рост КНИ начинается низко, на 35 Гц, однако в полосе частот 60 — 90 Гц, в плане басовой информации довольно важном, коэффициент гармоник не самый низкий. 3-й практически всюду немного.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО



КТО
Precision Power PC.124

ПОЧЁМ
8400 Р

ЭТО — ПЛЮС
Солидная конструкция
Эффектный декор
Очень компактное оформление

ЭТО — МИНУС
Обидно прятать такое в ящик

ОДНИМ СЛОВОМ...
И не надо прятать. Ставьте снаружи

РЕЙТИНГ	
Конструкция и исполнение	9
Форма АЧХ в салоне	8
Реальная чувствительность	8
Искажения	8
Компактность оформления	9

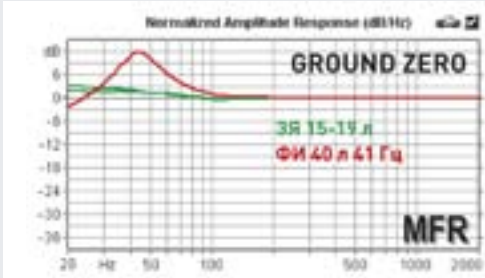
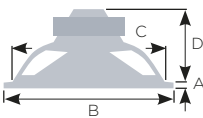
ИТОГ 8,4



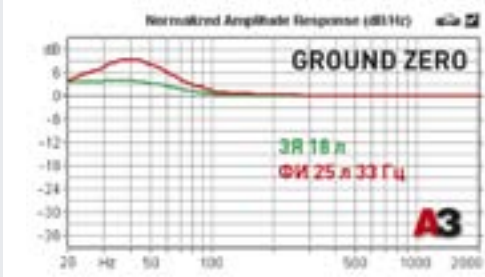
Ground Zero GZHW 30X

Номинальный импеданс, Ом	3 + 3	
Мощность (по данным изготовителя), Вт	800/- (RMS/peak power)	
Параметры Тиля — Смолла	Заявка	Факт
Fs, Гц	23,5	24,9
Vas, л	62	50,2
Qts	0,33	0,436
Масса подвижной системы, г	-	281
Чувствительность, дБ/Вт (1 м)	86	84,0
Силовой фактор, Тл м	-	19,4
Габариты, мм	A: 17, B: 318, C: 279, D: 162	

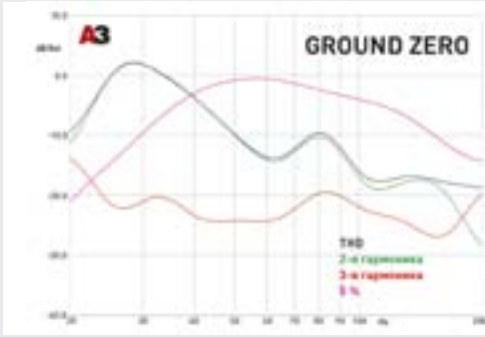
- Диффузор алюминиевый конической формы. В центральной части — вставка в виде вогнутого сегмента сферы
- Подвес шириной 32 мм
- Центрирующая шайба текстильная с пропиткой, 5 гофров, установлена на промежуточном фланце диффузодержателя
- Двусторонний съёмный уплотнитель закрывает 8 отверстий диаметром 6 мм
- Корзина литая с антирезонансным покрытием
- Фасонные спицы, 12 штук
- Звуковая катушка диаметром 2,5 дюйма, выводы вплетены в центрирующую шайбу
- Никелированные нажимные клеммы расположены на промежуточном фланце
- Магнитная система вентилируемая, магнит диаметром 170 мм закрыт резиновым кожухом



Рекомендации изготовителя в отношении объёма ЗЯ поначалу вызвали недоверие, динамик (судя по Vas) мягкий, такие любят объём. Но благодаря очень низкой резонансной частоте он действительно готов довольствоваться совсем небольшим объёмом. Рекомендуемый ФИ — не без аромата колбасы, но тоже вполне обоснован.



Измерения внесли небольшие коррективы в значения параметров, но не изменили характера и повадок динамика, идеальный ЗЯ — действительно, всего 18 л в объёме, компактным может быть и ФИ, если сделать его менее агрессивным и более музыкальным.



Всюду выше 40 Гц нелинейности остаются достаточно низкими, без 3-й гармоники, а то, что подпрыгивают ниже 40 Гц — так ведь против природы не попрёшь...

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

КТО
Ground Zero GZHW 30X
ПОЧЁМ
8990 Р
ЭТО — ПЛЮС
Отменное исполнение
Компактное оформление
ЭТО — МИНУС
Повышенные искажения
ОДИМ СЛОВОМ...
Удачный сабвуфер классической школы

РЕЙТИНГ
Конструкция и исполнение 9
Форма АЧХ в салоне 8
Реальная чувствительность 8
Искажения 7
Компактность оформления 9
ИТОГ **8,2**

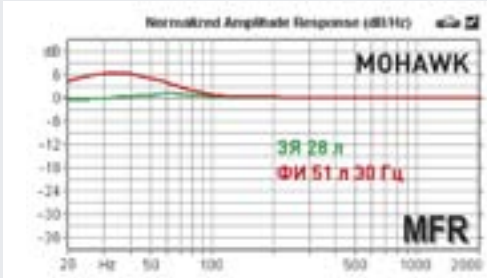
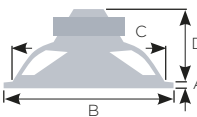




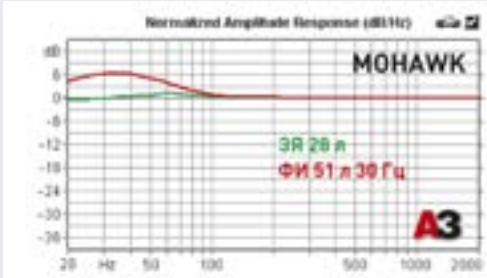
Mohawk 10MP1244

Номинальный импеданс, Ом	4 + 4	
Мощность (по данным изготовителя), Вт	400/- (RMS/peak power)	
Параметры Тилля — Смолла	Заявка	Факт
Fs, Гц	30,28	31,5
Vas, л	90	89,0
Qts	0,418	0,422
Масса подвижной системы, г	121,8	117
Чувствительность, дБ/Вт (1 м)	89	89,6
Силовой фактор, Тл м	9,341	16,7
Габариты, мм	A: 22, B: 326, C: 284, D: 146	

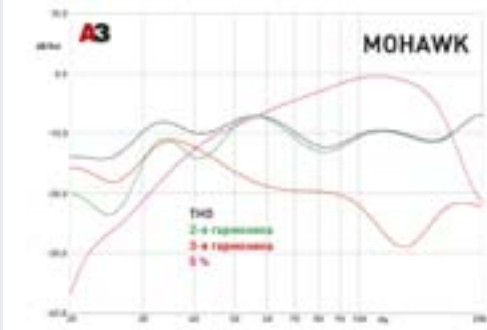
- Диффузор конической формы из целлюлозного композита. В центральной части — слегка вогнутый полипропиленовый колпачок диаметром 130 мм с фирменным ирокезом
 - Подвес шириной 25 мм пришит к диффузору одинарным швом
 - Центрирующая шайба текстильная с пропиткой, 7 гофров, установлена на промежуточном фланце диффузородержателя
 - Двусторонний съёмный уплотнитель закрывает 8 отверстий диаметром 6 мм
- Корзина литая с антирезонансным покрытием. Дюжина спиц проточена по наружному диаметру
 - Звуковая катушка диаметром 2 дюйма, выводы свободные
 - Никелированные нажимные клеммы расположены на промежуточном фланце
 - Магнитная система вентилируемая, магнит диаметром 160 мм закрыт резиновым кожухом
 - Динамик поставляется в фанерном ящике — а чтобы не было соблазна использовать его как корпус, в боках прорезаны ручки для переноски



Изготовитель рекомендует два варианта акустического оформления: закрытый корпус объёмом 28 л и фазоинвертор объёмом 51 л с портом D = 83 мм, L = 315 мм (настройка на 30 Гц). И то и другое выглядит очень (даже, если честно, на удивление) рационально.



Все параметры легли необычайно близко к заявленным, даже, в сущности, силовой фактор, просто у изготовителя он, видимо, приведён к другому импедансу. Поэтому (случай почти уникальный): рекомендации изготовителя по акустическому оформлению мы оставляем без каких-либо изменений.



Формально искажения начинают превышать 5% уже на 60 Гц, но в том-то и дело, что лишь начинают: ниже, будто почувствовав неладное, кривая идёт, прижавшись к 5-процентной кривой до 45 Гц, только тут начинается существенный рост КНИ. К сожалению, рост этот в немалой доле происходит за счёт 3-й гармоники.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

КТО
Mohawk 10MP1244

ПОЧЁМ
10100 Р

ЭТО — ПЛЮС
Высокая чувствительность

ЭТО — МИНУС
Повышенные искажения
Не самое компактное оформление

ОДИМ СЛОВОМ...
Слав стилиа и практичности

РЕЙТИНГ	
Конструкция и исполнение	8
Форма АЧХ в салоне	8,5
Реальная чувствительность	9
Искажения	7
Компактность оформления	7,5

ИТОГ 8,0

3D

технологии в проектировании и производстве

acv

На правах рекламы



iPod



AUX



USB

Аксессуары

немецкого качества для
подключения штатного
оборудования к штатному

- Переходные рамки
 - Мультимедиа
- Антенные адаптеры
- Hands-Free адаптеры
- Переходники с ISO на OEM
- Адаптеры для дистанционного управления с руля
- Адаптеры для установки и подключения динамиков и многое другое

**INFORCOM**®

Розничные и оптовые продажи

Эксклюзивный дистрибьютор: тел./факс: (495) 981 0272, e-mail: office@inforcom-co.ru

www.inforcom-co.ru

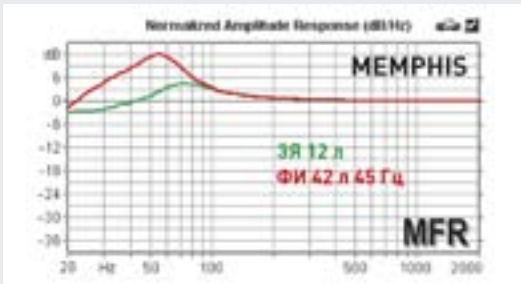
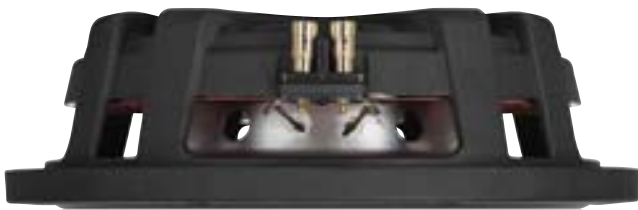
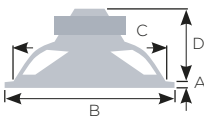


Memphis Car Audio

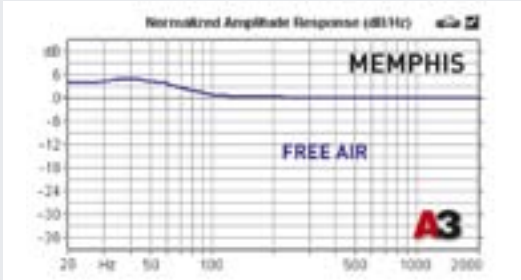
MCA MR12S4

Номинальный импеданс, Ом	4	
Мощность (по данным изготовителя), Вт	500/1000 (RMS/peak power)	
Параметры Тиля — Смолла	Заявка	Факт
Fs, Гц	34	44,1
Vas, л	42	27,3
Qts	0,73	0,887
Масса подвижной системы, г	172,86	183
Чувствительность, дБ/Вт (1 м)	-	84,6
Силовой фактор, Тл м	11,66	11,14
Габариты, мм	A: 19, B: 320, C: 284, D: 76	

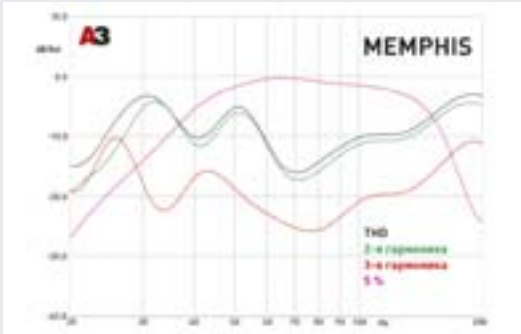
- Диффузор из сотового композита имеет тарельчатый профиль, с изнанки прикреплена цилиндрическая алюминиевая траверса центрирующей шайбы
- Подвес шириной 22 мм дополнительно припаян к диффузору
- Кольцевая центрирующая шайба, вынесенная за диаметр магнитной системы, позволила уменьшить глубину динамика
- Плоская литая корзина покрыта порошковой краской, по периметру обрезиненного обода — 8 отверстий диаметром 6 мм
- Вентилируемая магнитная система скрыта внутри корзины
- Звуковая катушка диаметром 2 дюйма, выводы свободные
- Никелированные нажимные клеммы



Рекомендованный изготовителем объём 3Я производит впечатление опечатки, ну куда с такой добротностью (даже по заявке) и в такой объём? ФИ более жизнеспособен (но, как любой ФИ, снаряжённый высокодобротным динамиком (по определению не предназначенным для этого оформления), работает по принципу «всё или ничего».



По измерениям динамик оказался жёстче расчётного, что присутствие ему, по задумке конструкторов, особенности ещё более усугубило. При таком сочетании параметров этой головке прямая дорога во free air, что мы немедленно попробовали, убедились и теперь берёмся рекомендовать.



Искажения динамика можно считать малыми выше 50 — 55 Гц, ниже они, хотя и не выходят за назначенные нами условные рамки, оказываются довольно близко к ним. Позитивом служит то, что до 30 Гц 3-я гармоника существенного склада в спектр искажения не вносит.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

КТО
Memphis Car Audio MCA MR12S4

ПОЧЁМ
10500 Р

ЭТО — ПЛЮС
Оригинальная конструкция
Малая установочная глубина
Работает во free air

ЭТО — МИНУС
Невысокая чувствительность
Не самые низкие искажения

ОДНИМ СЛОВОМ...
Летающая тарелка в свободном полёте

РЕЙТИНГ

Конструкция и исполнение	9,5
Форма АЧХ в салоне	8
Реальная чувствительность	7
Искажения	7
Компактность оформления	9

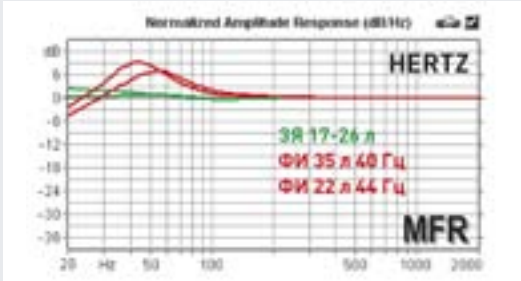
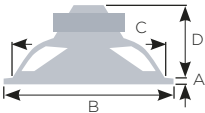
ИТОГ 8,1



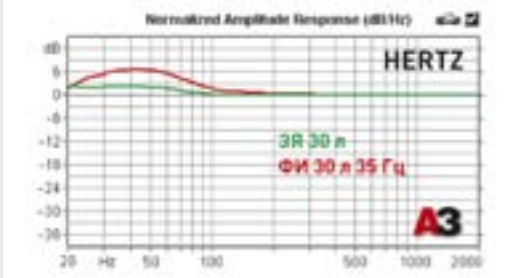
Hertz HX 300D

Номинальный импеданс, Ом	3 + 3	
Мощность (по данным изготовителя), Вт	600/1200 (RMS/peak power)	
Параметры Тиля — Смолла	Заявка	Факт
Fs, Гц	31	33,6
Vas, л	43,47	42,9
Qts	0,41	0,509
Масса подвижной системы, г	211,9	199
Чувствительность, дБ/Вт (1 м)	90	86,9
Силовой фактор, Тл м	23,27	20,8
Габариты, мм	A: 13, B: 318, C: 284, D: 164	

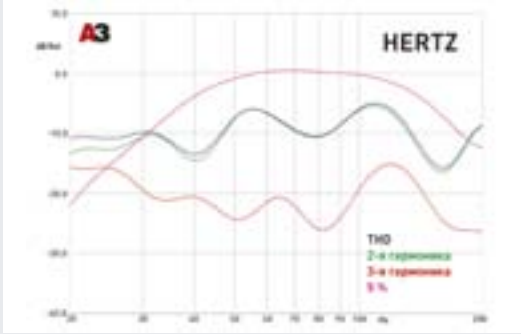
- Диффузор из полипропилена. Конструкция составная — внешний конус с широким углом раскрыва, узкий центральный конус, под ним — коническая траверса
 - Гладкий подвес шириной 30 мм
 - Центрирующая шайба текстильная с пропиткой, 5 гофров, установлена на промежуточном фланце диффузородержателя. В шайбу вплетены проводники сдвоенной звуковой катушки
- Корзина литая, 5 спиц, в комплекте съёмное декоративное кольцо
 - Звуковая катушка диаметром 2,5 дюйма
 - Винтовые клеммы закрытого типа под шестигранник расположены в одном блоке и снабжены комммутирующими зажимами
 - Магнитная система вентилируемая, скрыта внутри диффузородержателя



Изготовитель рекомендует несколько вариантов акустического оформления: закрытый корпус объёмом 17 — 26 л и две версии фазоинвертора. Во всех вариантах ясно виден элемент целеполагания, и ни один не вызывает недоумения.



Некоторую коррекцию значений параметров измерения вы-звали, теперь, если последовать итальянским рекомендациям, АЧХ пройдут несколько ниже. По нашим прикидкам, оптималь-ный ЗЯ будет несколько крупнее наибольшего рекомендован-ного, а ФИ — в рекомендованных пределах по объёму (но не по настройке), что характерно — объём ЗЯ и ФИ оказывается одинаковым, а это дорогого стоит.



В полосе основного баса искажения не падают до Мариин-ских глубин, они остаются на среднем уровне, но расти по мере понижения частоты начинают поздно (на 30 Гц) и делают это неохотно. При этом вплоть до самого конца звукового диа-пазона влияние 3-й гармоники невелико.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО



КТО
Hertz HX 300D
ПОЧЁМ
11215 Р
ЭТО — ПЛЮС
Продуманная конструкция
Низкие искажения
Отличные АЧХ
ЭТО — МИНУС
Не нашли
ОДНИМ СЛОВОМ...
Достоин имени Генриха Герца

РЕЙТИНГ
Конструкция и исполнение 9
Форма АЧХ в салоне 9
Реальная чувствительность 8
Искажения 9
Компактность оформления 8,5
ИТОГ **8,7**

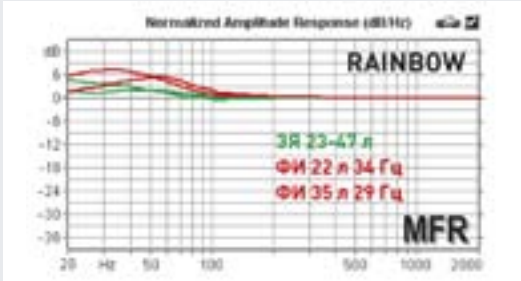
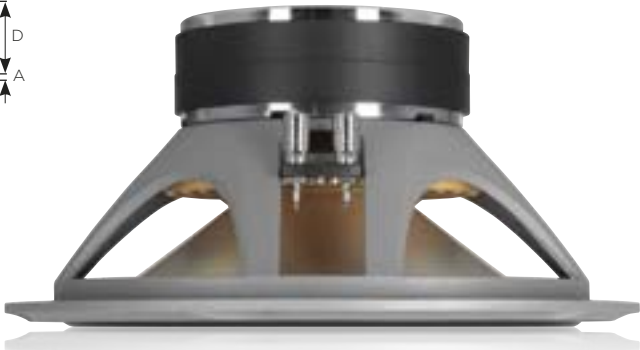
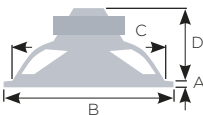




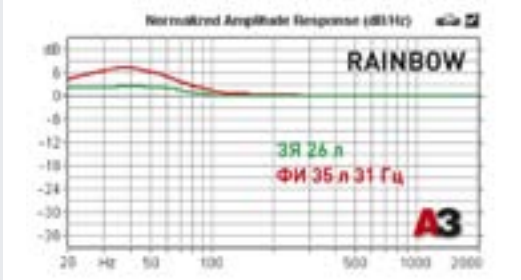
Rainbow Vanadium 12"

Номинальный импеданс, Ом	4 + 4	
Мощность (по данным изготовителя), Вт	350/600 (RMS/peak power)	
Параметры Тиля — Смолла	Заявка	Факт
Fs, Гц	30	28,2
Vas, л	55	68,8
Qts	0,45	0,445
Масса подвижной системы, г	-	167
Чувствительность, дБ/Вт (1 м)	-	87,6
Силовой фактор, Тл м	-	20,9
Габариты, мм	A: 6, B: 330, C: 281, D: 155	

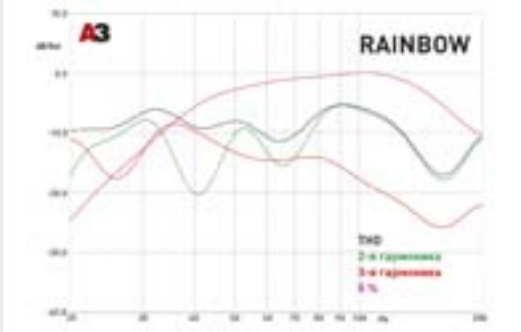
- Насчёт ванадия трудно сказать, вот алюминий здесь представлен щедро. Из него и конический диффузор, и пылезащитный колпачок
 - Гладкий подвес шириной 20 мм
 - Центрирующая шайба текстильная с пропиткой, 5 гофров, установлена на промежуточном фланце диффузородержателя. В шайбу вплетены проводники сдвоенной звуковой катушки
- Корзина литая, 4 сдвоенных спицы
 - Вентилируемая магнитная система традиционной конструкции
 - Звуковая катушка диаметром 2,5 дюйма
 - Нажимные клеммы установлены на приливах корзины



Изготовитель рекомендует довольно широкий диапазон объёмов ЗЯ, два ФН и бандпасс с суммарным объёмом камер больше 70 л, который мы даже и не приводим, к чему нам экстрим? А без этого всё выглядит разумно и практично.



Величина эквивалентного объёма по измерениям оказалась более чем на 20% больше расчётной, но вкуче с отклонениями (менее значительными) остальных параметров это привело к тому, что поведение динамика в рекомендованном оформлении остаётся практически неизменным. Поэтому и наши рекомендации почти повторяют фирменные, только ЗЯ оказывается ближе к нижнему, а ФН — к верхнему рекомендуемому значению объёма.



Искажений не то чтобы много, их средне, и растут они по мере снижения частоты не стремительно, однако ниже 60 Гц вклад 3-й гармоники в спектр искажений становится существенным, а кое-где и доминирующим.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

КТО
Rainbow Vanadium 12"

ПОЧЁМ
13700 Р

ЭТО — ПЛЮС
Высокая реальная чувствительность

ЭТО — МИНУС
Повышенные нелинейности

ОДИМ СЛОВОМ...
Алюминий рулит

РЕЙТИНГ	
Конструкция и исполнение	8,5
Форма АЧХ в салоне	8,5
Реальная чувствительность	9
Искажения	7
Компактность оформления	8
ИТОГ	8,2





MBQUART
German Engineering

НАСТОЯЩАЯ

ROCK-OPERA

ВАШЕГО АВТОМОБИЛЯ

MMS

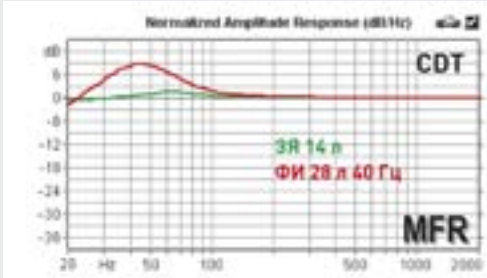
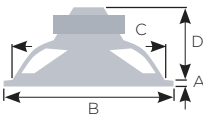
За информацией о ближайшем дилере продукции MB Quart в России обращайтесь — ЗАО «Фирма ММС»
тел.: +7 (495) 788 17 00, e-mail: info@mms.ru, www.mms.ru, www.mbquart-caraudio.ru; Розничная торговля
в магазине «Videovox.ru». Сигнальный пр., 5, тел.: +7 (495) 788 4523, 788 4524; www.videovox.ru
Телефон «Горячей линии» Службы технической поддержки — 8-800-333-0323 (звонок по России бесплатный).



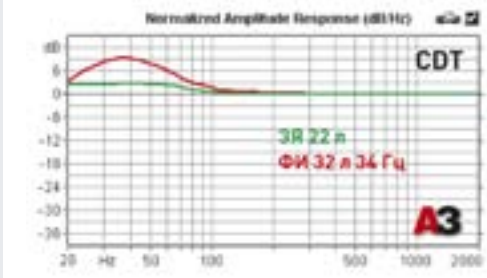
CDT QES-1220

Номинальный импеданс, Ом	4	
Мощность (по данным изготовителя), Вт	500/1000 (RMS/peak power)	
Параметры Тиля — Смолла	Заявка	Факт
Fs, Гц	35,2	33,1
Vas, л	30,36	34,2
Qts	0,513	0,543
Масса подвижной системы, г	206	205
Чувствительность, дБ/Вт (1 м)	86,1	85,2
Силовой фактор, Тл м	17,54	16,5
Габариты, мм	A: 10 (25), B: 312, C: 280, D: 158	

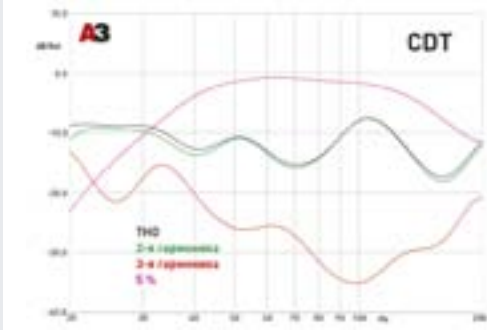
- Конический диффузор из целлюлозного композита
 - Полипропиленовый пылезащитный колпачок
 - Подвес резиновый шириной 38 мм
 - Центрирующая шайба — текстильная с пропиткой, 5 прогрессивных гофров
 - На фланце корзины 8 отверстий диаметром 5 мм, к фланцу с двух сторон приклеен уплотнитель
- Корзина литая, 4 мощных спицы проточены снаружи
 - Двойная звуковая катушка диаметром 2,6 дюйма, плоские выводы припаяны к шайбе
 - Магнитная система с вентиляционным отверстием
 - Магнит диаметром 170 мм закрыт резиновым кожухом
 - Нажимные клеммы смонтированы на приливе корзины



Предлагаются два варианта акустического оформления: ЗЯ объемом 14 л и ФИ объемом 28 л с настройкой на 40 Гц (порт диаметром 100 мм при длине 465). Оба варианта выглядят привлекательно.



Коррекция параметров состоялась небольшая, предыдущие АЧХ при повторном моделировании по измеренным параметрам сместились вверх меньше, чем на децибел. Так что два варианта уже имеете. От себя предлагаем ещё два: если не жмётничать с объёмом ЗЯ, к гладкости АЧХ можно добавить и акустического усиления, ФИ имеет смысл взять чуть больше и настроить ниже.



CDT оправдывает первую букву своего имени, здесь всё под контролем. Искажения низкие, 3-я гармоника делает робкую попытку проявить себя между 30 и 40 Гц и более решительную — на нижнем краю звукового диапазона, а это уже поздно...

ЛИЧНОЕ ДЕЛО



КТО
CDT QES-1220
ПОЧЁМ
14700 Р
ЭТО — ПЛЮС
Солидная конструкция
Низкие искажения
ЭТО — МИНУС
Может, и есть. Ищите сами...
ОДНИМ СЛОВОМ...
Всё под контролем

РЕЙТИНГ	
Конструкция и исполнение	9
Форма АЧХ в салоне	8,5
Реальная чувствительность	8
Искажения	9
Компактность оформления	8,5
ИТОГ	8,6

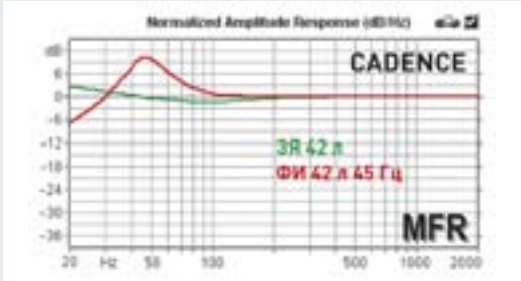
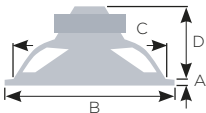




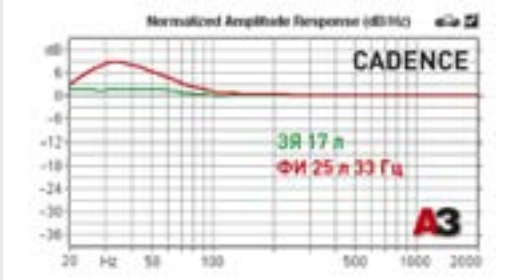
Cadence S3W12-D4

Номинальный импеданс, Ом	4 + 4	
Мощность (по данным изготовителя), Вт	1200/2400 (RMS/peak power)	
Параметры Тилля — Смолла	Заявка	Факт
Fs, Гц	35,4	35,2
Vas, л	32,85	24,1
Qts	0,39	0,505
Масса подвижной системы, г	130,5	285
Чувствительность, дБ/Вт (1 м)	93	84,7
Силовой фактор, Тл м	28,083	27,7
Габариты, мм	A: 20, B: 316, C: 278, D: 215	

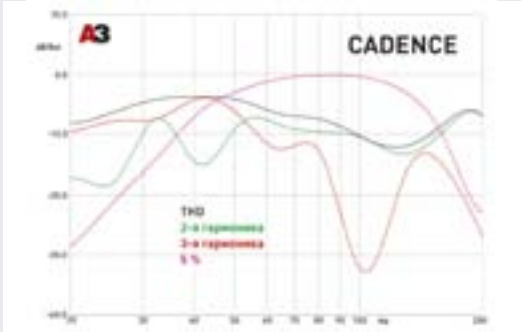
- Конический двухслойный диффузор: жёсткость придаёт «плетёнка» из углеволокна, демпфирование — литая целлюлоза
 - Полипропиленовый пылезащитный колпачок
 - Высокий подвес шириной 25 мм пришит двойным швом
 - Центрирующая шайба — текстильная с пропиткой, 4 прогрессивных гофра
 - Двухэтажная литая корзина с промежуточным фланцем для центрирующей шайбы
 - На крепёжном для корзины 8 отверстий диаметром 5 мм, закрытых съёмным резиновым уплотнителем
- Двойная звуковая катушка диаметром 3 дюйма, выводы пришиты к шайбе
 - Магнитная система с вентиляционным отверстием
 - Магнит диаметром 190 мм закрыт резиновым кожухом с декоративными сетками
 - Винтовые клеммы «под накатку» смонтированы на приливах корзины и защищены пластиковыми накладками



Предлагаются два варианта акустического оформления: 3Я объёмом 42 л и ФИ такого же объёма с настройкой на 45 Гц (D = 100 мм, L = 203 мм или щелевой порт 368 x 38 мм, L = 254 мм). Судя по АЧХ, такого объёма (и там и там) динамику многовато.



Заявленные параметры изначально означали жёсткий динамик с мощным приводом. По измерениям он оказался ещё жёстче (заявленная масса подвижной системы — это какое-то недо-разумение), по новым параметрам АЧХ пошли на 2 — 3 дБ выше. Оптимальное же оформление для этого динамика — совсем другое: отличный 3Я объёмом всего 17 л и отличный ФИ объёмом в полтора раза больше.



Высокая линейность при умеренном ходе диффузора определённо не входит в число достоинств жёсткого подвеса. Рост искажений начинается чуть ниже 50 Гц, причём по преимуществу — за счёт 3-й гармоники.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО



КТО
Cadence S3W12-D4
ПОЧЁМ
16905 Р
ЭТО — ПЛЮС
Могучая конструкция
Очень компактное оформление
Отличные АЧХ
ЭТО — МИНУС
Огромная глубина
Повышенные нелинейности
ОДНИМ СЛОВОМ...
Гигант без претензий на жилплощадь

РЕЙТИНГ
Конструкция и исполнение 9
Форма АЧХ в салоне 9
Реальная чувствительность 8
Искажения 7
Компактность оформления 9
ИТОГ **8,4**

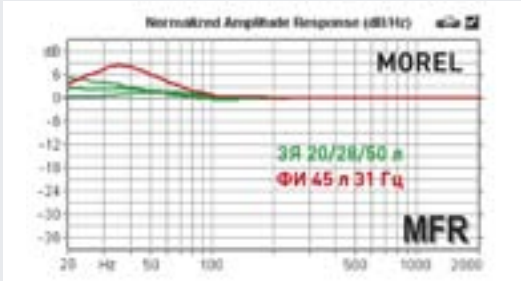
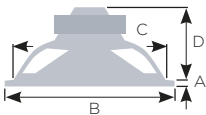




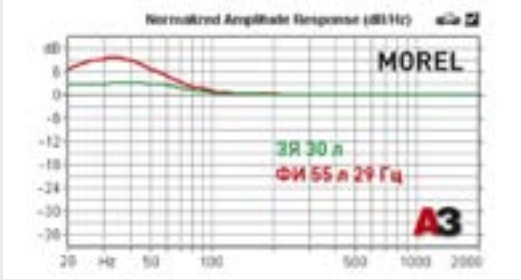
Morel Ultimo SW12

Номинальный импеданс, Ом	4	
Мощность (по данным изготовителя), Вт	600/2000 (RMS/peak power)	
Параметры Тилля — Смолла	Заявка	Факт
Fs, Гц	23	25,8
Vas, л	113	87,7
Qts	0,34	0,442
Масса подвижной системы, г	112,2	127
Чувствительность, дБ/Вт (1 м)	87	86,3
Силовой фактор, Тл м	11,0	11,3
Габариты, мм	A: 7, B: 305, C: 270, D: 140	

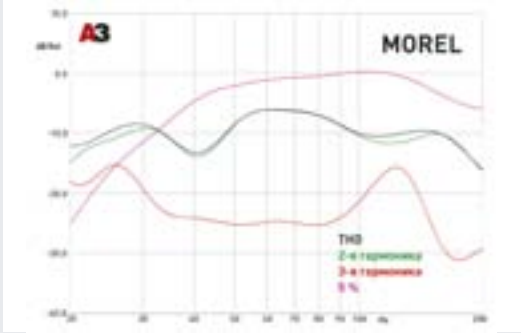
- Тарельчатый двухслойный диффузор из углепластика, демпфированного слоем целлюлозы
 - Подвес шириной 25 мм
 - Центрирующая шайба — текстильная с пропиткой, 5 прогрессивных гофров
 - Двухэтажная литая корзина с промежуточным фланцем для центрирующей шайбы
 - На крепёжном фланце корзины 8 отверстий диаметром 5 мм
- Звуковая катушка диаметром 130 (!) мм, выводы свободные
 - Обращённая магнитная система с вентиляционным отверстием
 - Нажимные клеммы смонтированы на приливе корзины



Предлагаются различные варианты акустического оформления: 3Я объёмом 20 — 50 л (оптимально 28 л) и ФИ объёмом 30 — 60 л (оптимально 45 л с настройкой на 31 Гц — порт D = 76 мм, L = 260 мм). Приводим АЧХ всех трёх 3Я и оптимального ФИ. Вопросы нет совершенно.



Morel — не такой, как другие. У него и по заявке, и по факту — самая лёгкая подвижная система, самый мягкий подвес и самый низкий резонанс. АЧХ по измеренным параметрам мало отличаются от «заявочных», оптимальный 3Я — действительно, около 30 л, ФИ можно делать «заводской», можно — наш, у него больше объём, но и выше звуковое давление.



Зависимость искажений от частоты здесь будет лучше всего описываться словом «стабильные». В полосе основного баса они не рекордно малые, но на самых низких частотах растут медленно, 5-процентный порог пересекают на 33 Гц, а главное — практически свободны от 3-й гармоники во всём диапазоне.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО



КТО
Morel Ultimo SW12
ПОЧЁМ
22120 Р
ЭТО — ПЛЮС
Отличные АЧХ
Высокая чувствительность
Низкие искажения
ЭТО — МИНУС
Требуется объём
ОДНИМ СЛОВОМ...
Не такой как все

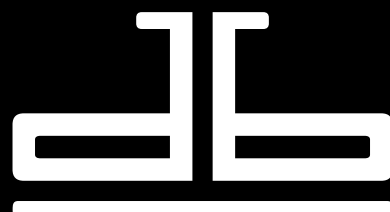
РЕЙТИНГ	
Конструкция и исполнение	9,5
Форма АЧХ в салоне	9
Реальная чувствительность	9
Искажения	9
Компактность оформления	7
ИТОГ	8,7





МЁД & ДЁГОТЬ

Как и следовало ожидать от группы породистых товарищей, выступили все достойно. Лучше всех, по нашим критериям — Hertz и Morel. Интересно заметить, что оба в той или иной мере принадлежат к «южной» школе сабостроения, с мягким подвесом и лёгкой подвижкой. Способность работать во вменяемых объёмах оба приобретают благодаря эффективной магнитной системе, отменную линейность — благодаря хорошим конструкторам. Многие другие, в том числе и оказавшиеся среди призёров, относятся к школе «северной», куда мы условно включаем и Америку (потому что только Северную): тяжёлые подвески, жёсткие подвесы, малые, а не просто вменяемые объёмы. К этой, в принципе, школе независимо от фактической географии относятся два «Фаворита» теста: классической конструкции CDT и экстравагантной — Pioneer. На разных основаниях, которые вы сможете выделить из текста сами, «Рекомендацию» мы даём продуктам Alpine, Cadence и Precision Power. И обращаем (уже на словах) внимание на ещё троих участников: помимо уже увенчанного Pioneer, к числу плоских или почти плоских, создающих новые возможности при инсталляции, относятся также Memphis, Kicker и Polk. Полезно иметь в виду.



DYNAMIC BALANCE



**Целый Polk
удовольствий
совершенные технологии
высококачественное
звучание**



MOBILE MONITOR



РЕКЛАМА

+7 (495) 981-0272
www.inforcom-co.ru

INFORCOM[®]
Эксклюзивный дистрибьютор